

Convocatoria

La Revista Imagen Arte y Diseño (IAD), adscrita a la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, invita a participar en la Convocatoria de Divulgación sobre **Artes y Diseño en torno al género** en la investigación-producción en los campos disciplinares de las artes y los diseños. Dirigida a estudiantes, académicos, profesionales, investigadoras(es) y productoras(es) de imágenes tanto a nivel nacional como internacional, interesadas(os) en los procesos creativos y los fenómenos visuales en general.

CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN

1. **Textuales gráficas:** Textos que combinan reflexión teórica y recursos visuales para analizar y comunicar ideas dentro del arte y el diseño. Estas contribuciones pueden abordar conceptos, metodologías o problemáticas del campo desde un enfoque analítico, crítico o divulgativo, utilizando elementos gráficos (como ilustraciones, diagramas, fotografías o composiciones visuales) para complementar o reforzar el contenido escrito.

2. **Antologías visuales:** Recopilaciones de obras artísticas o de diseño presentadas en conjunto con un texto explicativo que enriquezca su interpretación. Este texto puede adoptar distintos enfoques, como una descripción técnica, una narración conceptual, un análisis argumentativo o un discurso literario, dependiendo de la naturaleza de las obras y su intención comunicativa.
3. **Ensayos visuales:** Propuestas plásticas o de diseño que construyen un discurso visual a partir de una justificación teórica o reflexiva. Se caracterizan por integrar elementos gráficos con un texto que no solo describa la obra, sino que también guíe la interpretación del espectador, presentando una secuencia discursiva que le dé coherencia a la propuesta y su mensaje.

4. **Misceláneas:** Espacio abierto para colaboraciones sobre distintos temas relacionados con las artes y el diseño, incluyendo enfoques desde la docencia, la investigación y la práctica profesional. Aquí pueden incluirse proyectos interdisciplinarios, entrevistas a artistas y diseñadores, glosarios especializados, manuales breves, así como reseñas críticas de libros, eventos, exposiciones, películas o documentales que contribuyan al análisis y la reflexión en el campo del arte y el diseño.

CARACTERÍSTICAS DE CATEGORÍAS

	Textuales Gráficas	Antologías visuales	Ensayos visuales	Misceláneas
Título	x	x	x	x
Subtítulo	x	x	x	
Palabras clave	x	x	x	
Resumen	Máximo 150 palabras	Máximo 150 palabras	Máximo 150 palabras	
Introducción	x		x	
Cuerpo de texto	Máximo 1500 palabras	Máximo 500 palabras	Máximo 500 palabras	Máximo 500 palabras a excepción de entrevistas, cuya extensión es máximo 1500 palabras
Aparato crítico	x			
Conclusiones	x		x	
Referencias	x			
Citas	x			
Notas	x			
Imágenes estáticas	10 imágenes	15 a 20 imágenes para selección del editor	10 a 15 imágenes	10 imágenes
(Opcional) Gráficos en movimiento	2 a 3 gráficos	2 a 3 gráficos	2 a 3 gráficos	2 a 5 gráficos

Todas las aportaciones deberán incluir una breve síntesis curricular de los autores con una extensión máxima de 200 palabras.

FORMATOS DE DOCUMENTOS TEXTUALES

Los textos deben ser entregados en formato Word (.docx), el nombre del documento debe llevar la siguiente estructura: *CATEGORÍA_TÍTULO DEL TEXTO_AUTOR* y

deben ser escritos en mayúsculas y minúsculas, se utilizarán negritas para los títulos y cursivas para los subtítulos. El método de citación es autor-año-página (se coloca la cita textual o indirecta entre paréntesis dentro del párrafo). Las notas al pie se incorporarán dentro del texto. Las referencias, citas y notas deben seguir las normas del sistema apa (7ª edición) de manera adecuada.

FORMATOS DE ENTREGA DE GRÁFICOS

Las aportaciones gráficas deben ser material original del autor o contar con los derechos de la imagen. Deben entregarse en archivo TIFF O JPG, con una resolución de 300 DPI. Se requieren en formato de color CMYK. En el caso de gráficos o vectores, se aceptan formatos como .SVG, .AI O .PDF. Si las imágenes ilustran un texto, se debe adjuntar una descripción y la ubicación de cada una de ellas dentro del cuerpo. Además, para todos los gráficos, se debe incluir una ficha técnica o pie de imagen con la siguiente información: autor, título, técnica y año. Para los gráficos con movimiento en versión de audio o video se solicita el formato .mp3 o .mp4, con un tamaño máximo de 4 mb.

CONDICIONES DE PUBLICACIÓN

Todas las aportaciones serán evaluadas por el Comité Editorial de la Revista Imagen Arte Diseño, quien determinará su publicación con base en la calidad y pertinencia de los contenidos.

Los autores de los textos e imágenes son propietarios de su material y asumen la responsabilidad sobre las opiniones expresadas en sus colaboraciones.

Al participar en esta Convocatoria, los autores autorizan expresamente la publicación de los materiales entregados. La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) podrá utilizar las colaboraciones resultantes en otros medios y soportes de difusión, siempre otorgando el crédito correspondiente a los autores, conforme a la legislación vigente en la materia.

Las colaboraciones deben ser inéditas. Los autores publicados mantienen el derecho de difundir sus textos en otros medios, siempre y cuando la publicación sea posterior al número correspondiente a la Convocatoria, con la excepción de los textos en la categoría “Textuales gráficas”, los cuales solo podrán ser publicados nuevamente con la autorización expresa de la revista.

Todas las imágenes enviadas deben ser de autoría propia. No se aceptarán imágenes de terceros, incluso si cuentan con licencias de uso libre o atribución. Los autores garantizan que poseen los derechos completos sobre las imágenes enviadas y asumen la responsabilidad en caso de cualquier reclamación por derechos de autor.

El Comité Editorial se reserva el derecho de realizar modificaciones no sustanciales, como ajustes de formato para su publicación. Es fundamental que los textos enviados cuenten con una redacción clara y una ortografía adecuada, ya que aquellos que no cumplan con estos criterios no serán considerados para su publicación.

Se enviará un acuse de recibo en un plazo máximo de 10 días hábiles. La recepción del material textual y gráfico no garantiza su publicación.

Fecha límite de recepción: 30 de abril de 2025, a las 23:59 horas de 2025.

Informes y envío de propuestas: imagen.artedisenofad.unam.mx

“Por mi Raza Hablará el Espíritu”

REVISTA IMAGEN, ARTE, DISEÑO.

